

Das Saarpolygon



© Autor: Christoph Schmidt, Überherrn

Traduction: Roland Thiel, L'Hôpital

Translation: Dr. Peter Bettinger, Hemmersdorf

Das SAARPOLYGON

Mitten im Saartal
erhebt sich die Landmarke
SAARPOLYGON.

Die dreidimensionale Stahl-Skelett-Konstruktion
- 250 Tonnen schwer und 30 Meter hoch -
setzt hoch oben auf der Bergehalde der Grube Duhamel in Ensdorf
seit September 2016
ein Ausrufezeichen
für den 2012 zu Ende gegangenen Bergbau an der Saar.

Zweihundertfünfzig Jahre lang
haben Bergleute Kohle gefördert
in unserer deutsch-französischen Region.
Einhundert Millionen Kubikmeter Kohle
haben Bergleute in Ensdorf aus der Erde geholt.
Zweiunddreißig Millionen Kubikmeter
Tonschiefer, Sandschiefer und Sandstein des Oberkarbon
haben Bergleute
auf einer Fläche von fünfzig Hektar
150 Meter hoch aufgeschichtet zu einem Plateau,
das uns einen 360° Rundumblick gewährt
über das Saarland und das benachbarte Lothringen,
330 Meter hoch über dem Meeresspiegel.

Und das alles ruht auf einem soliden Fundament
wie auch der Bergbau der Vergangenheit:
50 X 12 Meter groß
und 1500 Tonnen schwer.

Menschen, die sich dem Denk-Mal nähern
von Norden, Osten, Süden oder Westen
von den Seiten her,
von unten aus dem Saartal,
von oben aus der Luft
entdecken immer wieder
eine neue Form,
eine neue Figur,
ein neues Zeichen,
das an die Vergangenheit erinnert,
das die Gegenwart deutet,
das die Zukunft beschreibt.

Le SAARPOLYGON

En pleine vallée de la Sarre
s'érige en site remarquable
le SAARPOLYGON.

Haut de 30 mètres et pesant 250 tonnes,
c'est une construction squelettique tridimensionnelle,
plantée là, comme un point d'exclamation,
depuis septembre 2016,
au sommet du terril de la mine Duhamel à Ensdorf,
en souvenir de l'arrêt de l'exploitation minière en Sarre en 2012.

Durant deux-cent-cinquante ans
les mineurs ont extrait le charbon
dans notre région franco-allemande.
A Ensdorf, ce sont cent millions de mètres cubes de charbon
qui ont été arrachés à la Terre par les gueules noires.
Trente-deux millions de mètres cubes
d'ardoise, de schistes et de grès des couches supérieures
ont été stockées par ces mineurs
sur une surface de cinquante hectares
pour former un plateau haut de cent-cinquante mètres
nous offrant un point de vue circulaire à 360 degrés
sur la Sarre et la Lorraine voisine
à une altitude de 330 mètres.

Tout ceci repose sur des fondations solides,
comme l'exigeait autrefois l'exploitation minière:
50 mètres par 12 pour leur surface
et 1500 tonnes de masse.

Les personnes qui s'approchent du monument
du nord, de l'est, du sud ou de l'ouest
par les côtés,
du bas, de la vallée de la Sarre,
d'en haut par les airs,
découvrent à chaque fois
une nouvelle forme,
une nouvelle figure,
un nouveau signe
qui nous rappellent le passé,
qui interprètent le présent,
qui nous décrivent le futur.

The SAARPOLYGON

There it is,
the unmistakable landmark in the Saar valley,
the SAARPOLYGON.

A three-dimensional framework of steel
weighing 250 tons, it has been standing like
a 90 ft (30 metres) high exclamation mark
on top of the mine dump of the Duhamel coal mine in Ensdorf,
marking since September 2016
the end of mining in the Saar area in 2012.

For two hundred and fifty years
miners in our Franco-German region
had been producing coal.
Miners in Ensdorf brought
a hundred million cubic metres of coal to the surface,
thirty-two million cubic metres
of shale and sandstone of upper carboniferous
on an area covering 120 acres (50 hectares),
thus creating
a 450 ft (150 metres) high plateau
offering a 360° panorama
of the Saarland and neighbouring Lorraine
1080 ft (330 metres) above sea-level.

So it stands on a firm foundation
worthy of coal mining's past
measuring 160 x 60 ft (50 x 20 metres)
and weighing 1,500 tons.

Whether you approach this monument
from North, South, East or West,
whether you see it from the side,
from the Saar valley below
or from the air,
you will discover
a new form,
a new construct,
a new shape,
re-awakening the past,
interpreting the present,
representing the future.

Das SAARPOLYGON zeigt sich als Dreieck.

Achtung:

Alles Alte ist zu Ende.

Jetzt kommt etwas Neues.

Das SAARPOLYGON zeigt sich als Werkzeug

,Schlägel und Eisen'.

Seht her:

Damit haben Bergleute die Kohle aus dem Berg geholt.

Das SAARPOLYGON zeigt sich als Vieleck -

als Polygon.

Seht her:

Mit dieser Methode haben Bergleute
den Streckenausbau unter Tage gesichert.

Das SAARPOLYGON zeigt sich als Kreuz.

Seht her:

Bergleute verehren die heilige Barbara
und berufen sich auf ihre christliche Tradition.

Das SAARPOLYGON zeigt sich als Doppelförderturm,
dessen Einzelteile durch eine vierzig Meter lange begehbarer Brücke
miteinander verbunden sind.

Seht her:

Von hier aus sind die Bergleute
1751 Meter tief in die Erde gefahren
bis zur 24. Sohle

und haben in Spitzenzeiten täglich 14.400 Tonnen Kohle gefördert.

Das SAARPOLYGON zeigt sich als ,die Grube' schlechthin.

Seht her:

Über neun Etagen erschließen Treppenaufgänge
mit einhundertdreißig Stufen
und vielen Podesten das Innere der begehbarer Großskulptur.

Das SAARPOLYGON zeigt sich als weit geöffnetes Tor.

Seht her:

Auch wenn es mit dem Bergbau zu Ende ist,
wir glauben daran, dass es weitergeht,
dass sich uns und unseren Kindern und Enkelkindern
neue Tore und Türen öffnen.

Das SAARPOLYGON zeigt sich als Brücke.

Seht her:

Es gibt einen Weg vom Früher zum Heute zum Morgen.

Le SAARPOLYGON se présente sous la forme d'un triangle.

Attention:

le passé est révolu,
nous sommes à l'aube d'une ère nouvelle.

Le SAARPOLYGON se présente comme un outil,
un pic emmanché.

Regardez:

c'est par ce moyen que les mineurs ont extrait le charbon.

Le SAARPOLYGON se présente comme une figure
aux angles multiples, un polygone.

Regardez:

c'est selon cette méthode
que les mineurs ont consolidé et fiabilisé les galeries sous terre.

Le SAARPOLYGON se présente comme une croix:

Regardez:

les mineurs vénèrent Sainte Barbe
et se réfèrent à leur tradition chrétienne.

Le SAARPOLYGON se présente comme un double chevalement
dont les extrémités sont reliées

par une passerelle franchissable de quarante mètres.

Regardez:

d'ici les mineurs sont descendus à 1751 mètres sous terre,
jusqu'à l'étage 24,
et ont extrait en période de pointe
jusqu'à 14.400 tonnes de charbon par jour.

Le SAARPOLYGON se présente comme la mine en tant que telle.

Regardez:

Sur neuf étages, des cages d'escaliers constitués de 133 marches
et plusieurs paliers,
l'accès nous est donné à la partie interne de cette méga-sculpture.

Le SAARPOLYGON se présente comme une arche.

Regardez:

même si l'exploitation minière est à son terme,
nous croyons que cela continuera
et que s'ouvriront à nous, à nos enfants et à nos petits enfants,
d'autres arches, d'autres portes.

Le SAARPOLYGON se montre comme un pont.

Regardez:

il existe un chemin d'autrefois à aujourd'hui, à demain.

The SAARPOLYGON can be seen as a triangle.

Look -

the past is over.

It's time for something new.

The SAARPOLYGON can be seen as a tool:

hammer and pick.

Look -

this is what miners used for bringing coal to the surface.

The SAARPOLYGON can be seen as a structure
with many angles, a polygon.

Look -

this is the method
applied for protecting the galleries.

The SAARPOLYGON can be seen as a cross.

Look -

miners venerate St Barbara,
as befits their Christian belief.

The SAARPOLYGON can be seen as a double pithead frame
whose components are linked
by a 120 ft (40 metres) pedestrian bridge.

Look -

from here miners descended 5,430 ft (1750 metres)
down to the 24th level,
raising as much as
14,400 tons of coal a day at peak periods.

The SAARPOLYGON can be seen as a coal mine itself.

Look -

the inner parts of this huge pedestrian sculpture
consist of staircases with a hundred and thirty-three steps
and many platforms leading to the ninth level.

The SAARPOLYGON can be seen as a gateway.

Look -

even if mining has come to an end,
we put our trust in the future,
hoping that our children and grandchildren
will find new openings.

The SAARPOLYGON can be seen as a bridge.

Look -

a bridge linking past, present and future.

Das SAARPOLYGON zeigt sich
aus der Luft betrachtet
als großes Z.
Seht her:
Von hier aus gibt es ein Z- eine Zukunft.

Das SAARPOLYGON zeigt sich als X.
Achtung:
Die Zukunft bleibt offen.

So wird das SAARPOLYGON selbst auch mitten in der Nacht
mit Tausenden von LED Lampen von innen erleuchtet
in seiner weit sichtbaren Verwandlungsfähigkeit
zu einem Symbol des Wandels.

Erinnern soll das SAARPOLYGON
als Denk-Mal
an 250 Jahre Bergbau an der Saar:
an Höhen und Tiefen,
an die schwere Arbeit unter Tage,
an Bergschäden übertage
und an die Menschen, die im Berg ihr Leben ließen.

Erinnern soll das SAARPOLYGON
als Denk-Mal
an 250 Jahre Bergbau an der Saar:
an die Verbindung von Kohle und Stahl und Energie,
die gerade im Saarland eine Einheit bildete.

Erinnern soll das SAARPOLYGON
als Denk-Mal
an 250 Jahre Bergbau an der Saar:
an Ende, Strukturwandel und Neubeginn einer Region,
die an der deutsch-französischen Grenze gelegen
gerade auch wegen der Kohle
viele Kriege erleben musste.

Erinnern soll das SAARPOLYGON
als Denk-Mal
an 250 Jahre Bergbau an der Saar:
an die Gründung der Montanunion
-die Keimzelle der Europäischen Gemeinschaft-
die mit dazu beigetragen hat,
dass wir heute in Mitteleuropa
seit mehr als 70 Jahren
in einem friedlichen Kernland leben.

Le SAARPOLYGON se présente vu d'avion
comme un grand Z.
Regardez:
d'ici l'on voit un Z, le Z de Zukunft,
Avenir en traduction.

Le SAARPOLYGON prend la forme d'un X.
Attention:
l'avenir sera ce que nous en feront.

Ainsi le SAARPOLYGON reste visible de loin,
même au milieu de la nuit,
puisque il est illuminé par des milliers d'ampoules LED,
comme un symbole des mutations en cours.

Le SAARPOLYGON
doit en tant que mémorial nous rappeler
les 250 années d'exploitation minière en Sarre,
avec des hauts et des bas,
la dureté du travail des mineurs,
les dégâts miniers occasionnés en surface,
et les gens qui ont perdu la vie au fond.

Le SAARPOLYGON
doit en tant que mémorial nous rappeler
les 250 années d'exploitation minière en Sarre
mettant en lien le charbon, l'acier et l'énergie
qui justement constituaient une unité en Sarre.

Le SAARPOLYGON
doit en tant que mémorial nous rappeler
les 250 années d'exploitation minière en Sarre
à sa fin, aux mutations structurelles et au redémarrage d'une région,
sur la frontière franco-allemande
qui a du subir de nombreuses guerres
justement en raison de sa richesse en charbon.

Le SAARPOLYGON
doit en tant que mémorial nous rappeler
les 250 années d'exploitation minière en Sarre
à la création de la communauté économique du charbon et de l'acier,
graine fondatrice de l'union européenne
à qui nous devons de vivre
en PAIX
depuis plus de 70 ans
en Europe centrale.

The SAARPOLYGON can be seen from the air as a large Z.
Z for "Zukunft", which means "future" in English,
starts with the letter Z.
Look -
from here there is a large Z, a great future.

The SAARPOLYGON can be seen as an X.
Look -
the X stands for a future full of opportunities.

Thus the SAARPOLYGON becomes a symbol of change.
Even in the middle of the night it is illuminated from inside
with thousands of LED lamps showing even at a distance its adaptability,
a symbol of change.

The SAARPOLYGON is meant
as a reminder
of 250 years of coal mining in the Saar area,
the highs and lows,
strenuous work below ground,
subsidence damages on the surface
and those who lost their lives in the pits.

The SAARPOLYGON is meant
as a reminder
of 250 years of coal mining in the Saar area,
the link between coal, steel and energy,
which is an inseparable part of local history.

The SAARPOLYGON is meant
as a reminder
of 250 years of coal mining in the Saar area,
of the end, of structural change and a fresh start
in a region on the Franco-German border,
which experienced many wars
precisely because of the coal.

The SAARPOLYGON is meant
as a reminder
of 250 years of coal mining in the Saar area,
the founding of the European Coal and Steel Community,
the origin of the European Community,
which has contributed
to more than seventy years of
PEACE
in the heart of Europe.

Heute ist das SAARPOLYGON ein Ort der Erinnerung.
Heute ist das SAARPOLYGON ein Ort der Identifikation.
Heute ist das SAARPOLYGON ein Ort der Begegnung.

Aujourd’hui le SAARPOLYGON est un lieu de souvenir.
Aujourd’hui le SAARPOLYGON est un lieu d’identification.
Aujourd’hui le SAARPOLYGON est un lieu de rencontre.

Today the SAARPOLYGON is a place of remember.
Today the SAARPOLYGON is a place of identify.
Today the SAARPOLYGON is a place to meet.

Autor: Christoph Schmidt, Überherrn, Februar 2020
www.schmidtcg@web.de

Auteur: Christoph Schmidt, Überherrn, Février 2020
www.schmidtcg@web.de
Traduction: Roland Thiel, L'Hôpital
rthiel@sfr.fr

Der Vortrag oder Abdruck des Textes ist mit Autorenangabe grundsätzlich erlaubt.

La présentation ou publication du texte est autorisée par l'auteur et le traducteur
sous réserve de les citer.

Author: Christoph Schmidt, Überherrn, February 2020
www.schmidtcg@web.de
Translation: Dr. Peter Bettinger, Hemmersdorf
p-bettinger@t-online.de

Presentation or publication of this text or parts of it are authorized
provided author and/or translator are mentioned.